

Указанные цены лучше воспринимать, как границы, на которых происходит добавление таких свойств, которые с бесспорной очевидностью для всех влияют на качество изображения.



В представленной ниже схеме анализа цен есть пустые диапазоны. Это не означает, что нет проекторов с соответствующей промежуточной ценой, просто такие проекторы не имеют принципиально значимых и видимых отличий от моделей в ближайшем снизу ценовом диапазоне.

Сразу обратим внимание, что сейчас уже не существует деления на 2D и 3D проекторы. Все современные проекторы для домашнего кинотеатра являются 3D проекторами. Проекторы в которых нет 3D - это чаще всего старые, не снятые с производства либо обновленные по названию модели.

Предлагаем сразу подняться на вершину технического прогресса и неспеша спускаться вниз, стараясь понять, чем при этом приходится жертвовать. Подчеркиваем, что зовем вас не на "Пик Цен", а на "Пик Технологий". В горах Проекторов эти две вершины стоят очень далеко друг от друга. Вторая оговорка - в обзор не включены модели с ЖК матрицами (LCD, DiLA, SXRD), потому что этим технологиям приходится слишком много имитировать и изображение мало похоже на фильм в оригинале - имитируется контрастность, имитируется FULL HD (такие проекторы не успевают обновить все 1080 строк), в 3D режиме пропадает яркость или появляется мерцание.

**300000 руб.**

Технологии без компромиссов, изображение без изъянов. Такие проекторы рассчитаны на условия, когда в доме оборудуется под кинозал отдельное помещение.

- очень качественная оптика
- объектив с диафрагмой для максимальной контрастности
- диафрагма на лампе для глубины черного в темных сценах
- удобная установка (большой зум и смещение объектива)
- Full HD разрешение
- яркое 3D без артефактов наложения кадров

- высокая скорость обновления цвета без "эффектов радуги"

**170000 руб.**

От предыдущего класса отличаются более простыми по качеству объективами, меньшим зумом, отсутствием смещения объектива. Эти упрощения допущены из предпосылки, что проекторы этого ценового диапазона используются в обычных жилых комнатах, когда нет возможности удалить проектор далеко в глубину комнаты.

**90000 - 115000 руб.**

Более недорогой вариант технологии с менее быстрым обновлением цвета и, соответственно с "эффектом радуги", объектив без диафрагмы - контрастность ниже.

**55000 - 65000 руб.**

Расстаемся с возможностями ставить проектор "где хочу" и с диафрагмой на лампе - в темных сценах пропадает глубина черного..

**30000 - 35000 руб.**

Расстаемся с 3D, имеем хороший яркий FULL HD проектор, не самый контрастный, с не очень глубоким черным цветом и иногда мелькает "эффект радуги".

**25000 руб.**

Расстаемся с FULL HD 1920x1080 разрешением и переходим к HD разрешению 1280x800.

**20000 - 25000 руб.**

LED проекторы - не так ярко, как ламповые, но в затемненной комнате изображение шириной 2м получается очень хорошее, главное, больше по размеру чем телевизор, плюс "вечная" лампа.